

CASO PRÁCTICO Nº3

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA EN EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

“Usted es tutora de un grupo de 22 niños/as de 5 años en un centro de doble línea en pueblo relativamente grande de Castilla la Mancha. Especifique cómo aplicaría el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) para generar SITUACIONES DE APRENDIZAJE competenciales que fomenten una adecuada INCLUSIÓN EDUCATIVA.

1. INTRODUCCIÓN

Si existe hoy en día algún concepto que esté resonando con fuerza en el panorama educativo es el concepto de **Diseño Universal del aprendizaje como una condición necesaria de lograr una verdadera inclusión educativa acorde con lo que demanda la legislación actual y los ODS (objetivos de desarrollo Sostenible) que forman parte de la agenda 2030....**

CONTINÚA....

A) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

El DUA es un concepto que **nació hace décadas en el campo de la arquitectura y, con él, se intentaba dar respuesta a la accesibilidad universal a los edificios o los usos urbanísticos.**

Fue creado por el arquitecto y usuario de sillas de ruedas **RONALD MACE** en el año 1989 , él propuso este término como un evolución del concepto de accesibilidad física con el objetivo de diseñar edificios verdaderamente accesibles desde su origen.

El diseño universal para el aprendizaje (UDL, por sus siglas en inglés) es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que brinda a todos los estudiantes la misma oportunidad de progresar.

Otro concepto importante que nos expone el DUA es **LA VARIABILIDAD DEL CEREBRO HUMANO**: Nuestros cerebros son únicos, no existen dos cerebros iguales , hablar de variabilidad es hablar de estas diferencias, porque la variabilidad debe de ser la norma que es contextual y se puede planificar.

OPOSICIONES AL CUERPO DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL CONVOCATORIA 2024

Muchos docentes diseñan objetivos y actividades sin tener presente esta variabilidad y persiguen metas de aprendizaje que es imposible que puedan ser alcanzadas por todo el alumnado.

El DUA , por tanto es un marco educativo que nos va a guiar en el diseño de métodos, materiales y entornos más flexibles para:

-Así promovemos que sean **AGENTES DE SU PROPIO APRENDIZAJE**, así se produce una verdadera **PERSONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA** cuando se permite al aprendiz tomar decisiones sobre su propio aprendizaje.

Personalización no es lo mismo que individualización ni adaptación , B)
FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA

CONTINÚA

Después de recoger las bases legales acorde con la temática del caso práctico, será importante hablarde un contexto escolar concreto, según los datos que se nos ofrece en el planteamiento del mismo.

2 RESOLUCIÓN: PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO

A) CONTEXTO ESCOLAR:

CONTINÚA

B) VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO.

CONTINÚA

D) ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS :

Hablamos de los principios metodológicos en general de E.I, pero también es bueno que habléis de que **LAS AULAS DUA SON AULAS FLEXIBLES QUE POSEEN DISTINTOS CAMINOS PARA APRENDER.**

Las aulas DUA son **AULAS diversificadas donde** se pueden diferenciar contenidos , procesos de alto y bajo nivel cognitivo , intereses distintos , ambientes, agrupamientos (rincones, talleres:...) , productos y tiempos distintos.

OPOSICIONES AL CUERPO DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL CONVOCATORIA 2024

Las aulas DUA se organizan en **ZONAS DE APRENDIZAJE** donde hay distintos grupos interactivos que se organizan por sí mismos su trabajo.

Las aulas del futuro tienen un espacio flexible y dividido en seis zonas de aprendizaje cada una de las cuales ha sido concebida, por su distribución espacial, su mobiliario y su dotación tecnológica, para realizar un determinado tipo de actividades que potencien un determinado estilo de enseñanza y aprendizaje.

Las **ZONAS DE APRENDIZAJE** serían las siguientes:

CONTINÚA

También se habla mucho en el DUA de las **ESTACIONES DE APRENDIZAJE** que se definen como un áreas en la que los estudiantes trabajan solos o acompañados usando materiales específicos para explorar y expandir sus capacidades, son muy parecidas a los rincones de actividad en E.I. El primer paso para organizar un aula en estaciones de aprendizaje consiste en determinar

CONTINÚA

Otro concepto del que se habla hoy en día mucho es el de **PAISAJES DE APRENDIZAJE COMPETENCIALES:**

CONTINÚA

E) INCLUSIÓN EDUCATIVA: (RESUMEN MEDIDAS D.85)

Dentro de las medidas de aula podemos hablar de: **DE DUA Y SUS PRINCIPIOS CUANDO HABLEMOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Todos estos aspectos deberán de ser sometidos a una correcta **EVALUACIÓN**

F) EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.

Evaluaremos conforme a la normativa actual: Orden del 184/2022 de 27 de septiembre que regula la Evaluación del alumnado de E.I en Castilla La Mancha y

el artículo 13 del D.80/2022 en ambos documentos establecen que la Evaluación será global, continua y formativa.

CONTINÚA

3. VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PERSONAL

CONTINÚA

IV. BIBLIOGRAFÍA

-LOMLOE: Ley orgánica 3/2020 de 29 de Diciembre de Modificación de LOE (ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación).

-D.80/2022 de 14 de Julio que establece la ordenación y el currículo de la E.I en CLM.

-O.184/2022 de 27 de septiembre que establece la evaluación de la E.I en CLM.

-BIBLIOGRAFIA COMÚN PARA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

“Neuroeducación y diseño Universal para el aprendizaje” Elizondo Coral editorial octaedro (2020). (ojo!!).

CONTINÚA

